

## 第 14 讲 七印—地上景况

各位观众朋友平安  
欢迎您收看<空中主日学>  
阅读启示录  
在今天的这一集里面  
我们会看  
启示录的第六章第 1 节  
到八章的第 5 节  
这两章多的经文里面  
是讲七印的内容  
大家还记得  
七这个数字在启示录  
是一个很特别的数字  
在这个七的数字之下  
有一系列的七的表达  
七个教会 七印  
七号 七碗等等  
要明白七印的意思  
也许我们不要忘记  
解开启示录的几把钥匙  
从这些钥匙里面  
也许我们是可一层一层地  
明白经文的意思  
第一个钥匙就是我们提过的

天上地下的这样的一种展示  
在启示录里面是  
一贯出现的一种形式

在第一章的经文里面  
特别在第 9 节到 20 节里面  
我们看到约翰在异象中  
看到人子的显现  
知道人子是教会的主  
在异象过后  
到了第二章 第三章的时候  
就是地上七地教会的处境了  
我们应该还清楚地记得  
七地的教会  
从以弗所到老底嘉  
都有不同的困难  
在这个地上的景况  
让人觉得困惑

觉得沮丧的时候  
又到了天上的崇拜的场景  
也就是上两集  
我们看到的启示录的第四章  
还有第五章  
在这个天上的场景  
约翰听到天上来的声音  
看见宝座  
听见戴维支派的狮子  
看见羔羊  
体会到宇宙的主宰  
借着耶稣基督的牺牲和洒血  
已经得胜  
救赎列国万民  
经过这样一个天上的场景  
我们可以预期下来的七印  
就是地上的情况了  
也就是打开七印  
按着这个天上地上  
天上地上的处境  
我们可以预计  
一个印一个印的打开  
是看到一个又一个困境的问题  
这是首先从肌理来理解  
这样的一种结构

第二把钥匙  
就是跟肌理是非常有关系

之前已经讲过的  
这种重复不是一种死板的  
干涩的重复  
而是从不同的角度  
用不同的方向来体会感受的  
我刚说过  
在启示录里面有七的系列  
七个地上的教会让我们看到  
七个地上的教会所面对的困难  
然后七印  
再进一步看见其中的困难  
往后我们看的七号七碗也是  
就是这个重复的技巧  
而让我们更深地认识  
还记得在启示录开始的时候

讲耶稣基督的时候  
也只有耶稣基督这几个字  
然后再进深的时候我们看到  
用形容神的这样的一种形容词  
一种的描写  
一种的特性来讲耶稣基督  
使得我们能够明白  
耶稣是三一真神的第二个位格  
然后从重复的经文里面  
我们看到祂的工作 祂的果效  
在重复的经文里面我们看到  
显现的人子就是教会的主宰  
然后向每一个地方的教会  
所显现 所宣告的  
是针对每一个地方教会的情况  
而第四章 第五章让我们看到  
祂是狮子 祂是羔羊  
这些的重复  
使得我们更加地  
越增地了解  
我们的神是一位怎么样的神  
同样的  
读者也是  
一开始的第一章就是说  
读这信 遵守的 听的  
可是  
经文再继续下去重复的时候  
我们就看到是七地的教会  
再看下去  
知道是哪七个地方  
是什么问题  
来到七印的时候  
我们就更加清楚了  
是一个怎么样的情况  
并且这个情况不仅仅是  
基督徒才面对的困难  
其实它的祸患 它的灾难  
是遍及许许多多地方的  
所以来到这个七印的时候  
我们必得要从这样一个  
天上地上对比的肌理  
还有重复的一种技巧  
才能体会它要说的是什么  
这些就是预备我们进入第六章

七印打开的经文的阅读的  
根据启示录的  
天地对应的肌理  
刚刚我说七印是继着  
天上的景象之后的描写  
按照启示录重复的特色  
七印是继七教会景况之后  
从另外一个角度  
来描写地上的困境的  
你记得  
地上  
所以是困境  
天上是真相 是得胜 是凯旋  
来到地上一定是艰困的

有一些研读启示录的  
同道 学者会说  
七印是指着历史的段落  
可是就好像我们曾经在  
七个地方教会的时候谈论过  
七个地方的教会  
并不是指着教会历史的阶段  
同样的 这个七印  
也不是指着历史的阶段  
不过在解释启示录的历史里面  
的确在过去的几十年  
有人认为七印是指着  
不同的历史阶段的  
我举个例子  
比方说有人认为  
七印的第一印 第二印  
第三印 第四印  
其中几匹马  
白马 红马 黑马 灰马  
都是指着不同的时段  
他们说白马就是指着白人  
就是白种人在人类历史里面  
掌权 扩展  
所谓的  
帝国主义扩张的一种情形  
然后红马就是指着共产主义  
然后黑马  
就是指着阿拉伯石油的势力  
然后灰马就是代表死亡

终末的一种情况  
而这些解释  
表面上看起来是挺吸引人的  
好像也是挺有道理的  
可是这种解释  
是有一个很大的困难  
比方说  
白马是指着白人吧  
白人的兴起  
或是说帝国主义  
他们的发达 他们的扩展  
是什么时候开始呢  
而真的要讲  
人类的历史来讲  
大概是十七世纪之后  
就是启蒙运动之后的情况  
如果是这样的话  
那么十七世纪以前  
又应该怎么量度呢  
显然这四匹马没有办法  
能够说得清楚 说得完整  
所以  
这些解释是有一些困难的  
当然最重要的困难是在哪里呢  
如果说白马就是指白人  
红马就是指共产主义  
等等的话  
那么这些经文对约翰  
还有他的教会  
是完全没有意思的  
就是启示录的经文  
有一千五百或是六百年  
是完全没有意思的  
因为那个时候  
还没有出现所谓的  
白人的扩张的  
一种帝国的运动  
更不要说后来的共产主义  
或是说石油的力量了  
所以要明白四匹马  
还有第五印 第六印  
我们还必得要回到经文的里面  
而不是自己的穿凿附会  
如果说要回到经文里面

应该怎么理解呢  
这四匹马是代表什么呢  
这里也许我们就不要忘记

如果说我们读旧约圣经的话  
就会马上想起  
其实启示录里面所说的  
异象所见的四匹马  
是有旧约的根源的  
那根源在哪里呢  
在撒迦利亚书的  
第六章第 1 节到第 8 节

在撒迦利亚书  
刚刚我们所读的经文里面  
有从主面前出来的四辆马车  
牠们也是有颜色的  
跟启示录的马的颜色不太一样  
次序也不一样  
不过不重要  
因为我们已经曾经说过  
启示录引用旧约圣经  
它不会完完全全地引用的  
它会做一些调节  
使得那个经文的联系  
旧约的根据是清楚可见  
然而它有它自己  
特别的一种味道  
意思在里面  
所以让我们来看看  
启示录的第六章第 1 节开始

看到启示录的四马  
牠跟撒迦利亚书的四辆马车  
很相似的  
都是到全地把灾祸带到地上  
显而易见的  
我们从旧约的角度  
去理解启示录的  
前面四印的时候  
我们发现  
有一个很共通的重点  
撒迦利亚书的重点是  
马车是从普天下之主

面前出来的  
往全地行走  
或是审判  
或是医治  
都是在全地之主的主权  
还有祂的掌控之下  
在这个异象里面  
没有任何空间把这些马车  
解释成为历史的段落  
从这个角度来思考的话  
我们没有办法  
把白马 红马 黑马 灰马  
看成人类历史的段落  
因为我们仔细看启示录的时候  
我们发现  
基本上  
启示录随着四印的揭开  
四马的异象  
与撒迦利亚的异象是没有分别  
为什么  
它是同样强调  
全地的主的掌控和主权  
它的表述跟撒迦利亚不一样  
可是里面那个内容是一样的  
比方说  
每一个印的揭开  
都是羔羊揭开的  
是羔羊揭开印  
羔羊揭开印以后  
就四活物呼唤  
你看那个次序 层次  
羔羊揭印  
四活物呼唤  
马才出来  
所以  
就算是这些马是一些灾祸吧  
也是在神的主权  
也是在基督的审判之下的  
而且如果说我们读经文  
读得再细一点的话  
就是说  
阅读它的原文的话  
我们就特别的敏感  
它的描写

就说明神的主权  
神的带领是在其中的  
它的表达是用被动式的  
我们说在希腊文的手法  
这叫神圣被动  
英文是 **divine passive**  
就是它用被动的形式  
来表达经文的意思  
所以马出来  
牠的力量不在于牠自己  
牠有的那一种能力  
或是说牠的那一种表达  
不是牠自己有一种能力的  
而是你可以说是  
在这个历史的演进里面  
神容许这样一个发生  
当然这个也是神的审判的  
一个内容 一个角度  
所以有一匹白马  
骑在上面的 拿着弓  
有冠冕赐给他  
不是他自己能够拿到的  
如果说他自己能够拿到  
他的权柄是绝对的  
如果说是被动的的话呢  
无论他的权势多大  
都不是绝对的

各类的人或天灾  
都没有绝对的权柄  
都是这一位创天造地的宇宙  
所允许发生的一种情况  
这些的天灾 人祸  
它没有绝对的权柄  
因为没有绝对的权柄  
也不能对我们的生命  
做一个终局的审判  
终局的审判  
终局的结论来自神  
而不在于任何的天灾人祸  
无论那些天灾人祸  
是如此的强横

来到这里



也许我们要从启示录的  
另外一个钥匙  
就是象征  
来看这段经文  
也就是说如果这些马  
不是指着历史  
那是什么呢  
显然这些异象的元素  
有旧约也有象征  
谈到象征我们多次说了  
必须不能穿凿附会  
天马行空地阅读  
而是有根有据的讲法  
所谓有根有据  
必须有上下文 历史的参照  
比方说白马  
你不可能把牠解读成为  
白人帝国主义的  
我们要说白马的话  
要问问看  
在第一世纪的时候  
白马或是白色  
在那个处境当中  
有怎么样的可能性呢  
当然我们在读启示录的时候  
就马上想到  
白色可能就是指着属于神  
因为穿白衣的 骑白马的  
在十九章那边讲的  
所以有一些解经的人就是说  
这边的白马是指着基督  
或是祂的使者  
或是说祂的福音  
不过在这里我们要看看上下文  
在其他的  
讲到穿白衣的时候  
都紧紧地扣着  
耶稣基督的宝血  
羔羊的救赎  
紧紧地扣住公义的行为  
唯有在这里的白色  
是弓 是箭 是战斗  
所以这边的白马  
应该不是指着福音

也不是指着基督  
而且这四匹马带来的祸害  
显然不是指着启示录里面  
一路以来所说的白色的涵义了  
如果不是这样的话  
白色应该做何解释呢  
研究启示录  
还有第一世纪文化的人就说  
在第一世纪  
特别是罗马帝国的东边  
有一个族群叫帕提亚人  
这个帕提亚人  
很喜欢穿白的衣服  
很喜欢白色  
而这个民族  
也常常在帝国的东边  
跟罗马人作战  
这边也许就指着这个族群  
常常因为战斗  
带来这个部分的地方的战争了  
当然红色的  
在启示录里面  
我们也说过多次  
紫色 红色是指着邪恶的  
在这里也应该是指着罗马  
单单是这个颜色  
还不能说什么  
我们说的是  
在这个红马的颜色的表达里面  
说它夺去世上的太平  
使人彼此相杀  
罗马人一统天下  
以他们带来的那一种  
所谓的统一和平夸口  
说罗马的太平盛世  
可是这种太平是通过相杀  
通过暴力而带来的  
所以这边的红马  
应该是指着罗马的帝国  
黑马显然是指着经济  
在一个极权的统治底下  
经济的活动也一定受到控制  
这种控制  
特别在饥荒的时候

带来的痛苦  
带来的问题  
是更加更加的严重  
如果说有战争  
如果说有饥荒  
显然接着下来的就是瘟疫了  
所以第四匹的灰马  
就是指说  
这个连串的祸患  
带来的一种果效  
就好像我们今天  
看到很多世界不同的报导  
有战争或是天灾  
所以接下来通常就是瘟疫  
这些都是我们常见的  
常常见到的连串的祸患  
所以这四匹马的异象  
不是代表一些历史的片段  
而是表达一个  
人类常常遇见的一种灾祸  
而且那种灾祸是相当普及的  
而这种普及的灾祸  
我们不能忘记  
启示录让我们看见的  
是看到人的罪恶  
骑马的拿着弓 拿着箭 拿着刀  
控制这个经济  
带来饥荒  
引起瘟疫  
是人的罪恶  
可是再大的痛苦  
神还在掌管  
这是让我们在苦痛当中  
能够得到安慰  
在苦痛当中  
依然能够盼望的一个信念  
然后启示录的第五印是  
跟前面的四印  
是有点不一样了  
如果说一到四印的感觉是因为  
战争 刀剑 饥荒 瘟疫的灾难  
第五印提出一个  
我们常常忽略的重点  
就是尽管灾难是很普遍

可是神的仆人  
神的子民  
基督的跟从者  
可能要比其他的人更受大灾难  
为什么这样讲呢  
那是因为  
神的子民 基督的跟从者  
他们跟从被杀羔羊的脚踪  
因为他们比其他人  
更加执着神的信实和美善  
因为他们比其他人更敏感  
更要指出罪和不义  
这种的信仰  
这种的生活  
这种的价值  
一定是引来别人的逼迫  
权势的欺压的  
就好像我们看到  
七个地方的教会一样  
他们坚持行走羔羊的道路  
他们所遭到的逼迫是必然的  
所以第五印我们就看到  
祭坛下有呼唤的声音  
这个祭坛当然不是真的祭坛  
是一种表达  
表达是跟神紧紧地在一起  
虽然他们是牺牲了  
还在上帝的荫蔽之下  
祭坛也是可以表达一种牺牲  
因为  
他们确实是为了信仰牺牲了  
可是在他们呼唤的时候  
主也告诉他们说  
要忍耐  
要赐白衣给他们  
赐白衣给他们是什么意思呢  
是得胜  
第四章 第五章说了  
还有第二章 第三章  
得胜的穿白衣  
所以这些受难的子民  
虽然牺牲了  
可是他们将要得胜的  
他们将要穿白衣

而这里有一个很有趣的元素说  
等数目满足了  
这个数目多少呢  
经文没有说  
我们也不必要猜  
无论数目是多少  
它要讲的意思就是一个  
神在掌控的  
所以我们不必猜想  
这个数目究竟是多少  
这不是你我的能力  
不是你我需要操的心  
在上帝的手里  
我们只管好好地跟从主  
好好地在我们生活当中  
见证主

最后来到第六印  
第六印进一步指示  
终极受灾的  
还包括那些自以为是  
可以置身度外的权贵  
一 二 三 四 五  
我们看见好像一些老百姓  
神的子民 基督徒受痛苦  
可是六印打开的时候我们发现  
君王 臣宰 勇士等等  
都在灾难当中  
原因简单不过  
因为真正裁决审判的是神自己  
这些所谓地上的君王  
这些的臣宰  
要为自己残害别人  
逼迫信徒  
带来世界的不和平  
带来世界的战乱  
带来世界的不公义  
带来世界的饥荒  
带来世界的痛苦  
他们要为这些事情来受审判  
他们也不能逃避审判

第六章第六印的天象灾祸  
那一种...

石破山惊的那一种情况  
是犹太信仰传统  
常常有的一种表达  
这一种天体文学的表达  
是表达神的掌权  
终极的那一种审判的权柄  
在以赛亚书的第十三章  
二十四章 三十四章  
以西结书的三十二章  
约珥书的第二章  
强调灾难的那一种严重  
是超过一般的  
所谓的战争等等的  
它要表达的是什么呢  
当神的审判来到的时候  
那一些挑起战争的  
带来不公义的  
带来别人痛苦那些的权贵  
都要在神的权柄之下受审判  
他们逃脱不了  
他们以为自己有自己的权势  
可是在永生神面前  
在那一位坐宝座的  
和羔羊的面前  
他们无法逃避他们的责任  
他们要面对神的审判  
第一印到第六印  
告诉我们地上的景况  
灾难是生命中常常遇见的  
但不是永恒的  
真正掌权的是神  
祂要审判地上的权势  
祂要安慰那些忠心跟从祂的  
祂要给他们穿白衣  
祂要让他们得到终极的胜利  
愿天上的异象  
地上的景况  
启示录的经文  
能够给我们每一位观众朋友  
得到安慰 得到力量