

第 12 讲 天上真相 地上景况(一)

观众朋友您好
欢迎您欣赏<空中主日学>
研读启示录

在这一集开始
我们会看启示录的第四章
第 1 节到 11 节
在看的时候
我们要回想前面的几集
我们谈到了
在亚西亚的七个地方的教会
谈到第七个地方的教会的时候
我们要再回想第一章
是怎样地整卷书的开始
约翰如何在拔摩岛看到了异象
然后看到了人子的显现
然后到了第二章 第三章的
教会的情况
然后来到第四章
就是天上的一种真相的展现

其实这个时候
我们可以好好地来整理一下
启示录的四把钥匙
其中的一把就是肌理
在第一集的时候
我说要明白启示录
有四把的钥匙

约翰看到的异象
写的 听的信息等等
都是与旧约很有关连的
旧约的背景是塑造它的信息

就是没有如跟像的词汇
你也知道它说的是一种象征
为什么是象征呢
因为我们的语言是很有限制的
因为直述 如实的语言
是不能把生命里面的
那一种素质
那一种永恒

那种深层的意义
讲得清楚
必须要用象征的手法

英文叫 pattern
或是说 我说肌理
用英文讲是 texture
就是你说你发现启示录的发展
是有一种轨道的
那个轨道就是
天上 地上
这个就好像一个的形式
这个形式使得我们明白
它究竟要怎么样带出
它的信息来
如何把这样的一个肌理
放在启示录的里面
或是倒过来说
启示录展现出个
怎么样的一个肌理呢
刚刚我说了
就是天地对比的肌理
你说 这个肌理说明了什么呢
这个肌理说明的就是
天上看见的是真相
地上看见的是景况
是表面看到的一种情形
可是这个情形
不是事物终局的真相
不是事情最终的一种展现
唯有从天上看见的
才是真相
永恒的真相
如果我们能够明白这一点
我们在读启示录的时候
就知道如何把眼睛
放在应该定准的一个角度上面
能够看见如何地去解释经文
比方说我们今天是看第四章
在前面的几集
我们看的二章 第三章的时候
讲七个地方的教会
从以弗所一路到老底嘉
每一个地方的教会

都是在她的不容易的处境当中
有一些像士每拿的教会一样
面临生命的威胁
有一些是在富足里面
迷失了自己
像老底嘉
有一些是在辛劳当中
失去了教会应该有的那个爱心
像以弗所
有一些教会
是在真理上面出了问题
像别迦摩 推雅推喇
这在七个地方的教会里面
都有一种的不同困难
亚西亚七个城市的教会
其实就代表了古往今来众教会
我们曾经说过
这七个地方的教会
不是代表七段的时间
因为任何的时间 任何的地方
都可能出现
这七种的问题存在的
就是今天在观众朋友
您所在的地方
也有一些的教会可能因为富足
而忘了自己是跟随耶稣基督的
也许在你所在的地方
有一些的基督徒
面对很大的试炼 很大的挑战
就是说七个城市里面所讲的
教会的问题
就是全部古往今来
教会面对的问题
如果说我们只能够看见
二章到三章的话
我们就觉得挺困难的
虽然每一个地方的教会的结语
都是主应许得胜的如何...
可是我们放眼看看
两千年来教会走过的路径
我们不免会感觉
两千年来
教会是支离破碎 举步维艰
看到这一些景况的时候

我们心里面不免困惑
说教会前行 跟从耶稣基督
是谈何容易呢
看着四周
我们看见有好些地方
强权武力
是非常非常地凶猛
在另外一些地方
是种种的诱惑 种种的试探
都张狂当道
说 基督徒得胜是如何可能呢
看着第二章 第三章
我们觉得门徒前行 教会得胜
不能靠自己
我们没有办法
从地上的困局里面
能够开出一条生路
我们必须转转眼天上的宝座
才能够看见真相是如何
才能够从新得力
这个就是启示录的铺陈
地上的处境是让我们感觉到
非常地纠结
非常地困难
非常地疲惫的
就是在这个时候
启示录带我们看到一个
天上的景况
看到这个天上的景况
就知道地上的困苦
再痛苦也是短暂的
一定要过去的
唯有天上那个永恒的观点
是永永远远的
是因为这样子
我们可以继续地前行
然后启示录就是这样
一直一直地下去
这是我说的启示录的肌理
来到第四章的时候
我们马上会看到
第四章 第五章
是天上崇拜的场景了
也就是说

从第二章 三章的地上的光景
转移到天上的崇拜的场景
也许我们先看看
启示录它怎么样重复地
表达这个信息
在各位看到这样的一个图表
是对比第四章和第一章的
你会发现
启示录的钥匙重复在这里
很明显地可以看得到

这个显然是在地上
艰困的一种环境

我们在看第四章的时候
也是如此

就是七个地上的教会
所遭遇到的种种困难
这是很真实的
这是他们所经过的
不过真真正正的实底
真真正正的永恒的信息
非得要从另外一个角度
就是天上的角度来看
光看七个地上教会的问题
还不能完全明白
必须要有一个新的角度

大家很清楚地看见启示录的
它的那种重复的技巧
然后你也看到那个肌理
天上对比的肌理
这个肌理使得我们能够明白
应该怎么对待
我们在地上所遇到的困难
应该怎么拿捏得准确
我们在地上遇到的种种经验
另外一个钥匙就是旧约
在启示录里面
常常出现很多的地方
都是用旧约来表达它的信息的
当然这个不仅仅是启示录
其实在整个的新约

都是通过旧约
来表达耶稣基督的
在这里是有一个很重要的信念
就是旧约指向的
就是耶稣基督
耶稣基督就是成就旧约的
那一位羔羊
祂是来成全整个的律法
祂是成全整个的旧约
所以旧约是指向耶稣的生平
祂的工作 祂的果效
甚至耶稣的追随者
我们是从这个角度
来去理解旧约的
新约的作者
也是从这样的角度
来诠释旧约的
所以从某一个角度来讲
新约承继旧约
旧约来表达新约
是理所当然的
说实在的
在第一世纪的时候
最早期的基督徒
他们手上读的圣经
也不是我们新约圣经
是旧约圣经
所以他们是通过旧约圣经
来表白他们的信仰
通过旧约圣经来明白耶稣基督
通过旧约圣经
来明白他们自己的
所以借着旧约表达信仰
是必须的
那是为什么在启示录里面
还有其他的新约作品里面
都非得要熟读旧约的意思
这个对于我们华人来讲
也应该不会感到陌生
我想对很多的文化也是
任何一个文化的传统里面
都有一些的典故
都有一些的历史
是可以不断地丰富我们的经验

我们的体会的
那是为什么我们用成语
来说一些经验
用成语来解释我们的生活
来描写我们的生命的意思了
只是对于教会来讲
对于基督徒来讲
那个描写
特别在第一世纪的基督徒
他们当然用这个旧约圣经了
明白这一点
我们就会知道
在读启示录的时候
应该是戴着旧约的眼镜
当然我说 戴着旧约的眼镜
各位听众朋友
也要明白有一个很有趣的
一个微妙的调节
启示录
或是任何一个新约的经卷
当它引用旧约的时候
它是做了一些很有意思的调节
这个调节是让旧约
聚焦在耶稣基督身上
这个调节是使得我们
更加看得清楚
旧约是怎么样
指着耶稣基督来讲的
如果说没有这个观点的话
读旧约还是有所缺欠的
所以我们在读启示录的时候
特别在往后的几集里面
我们会看得清楚
当它在引用旧约的时候
会有一些些的调节
这些的调节
使得我们更加地清楚
神在耶稣基督里
是如何地达成祂的救赎
来到这里
我们就看第四章
一些很细的一些比较了
第四章告诉我们
看到有宝座

宝座周遭有很多的描述

可是这些响声 闪电 雷轰
是有旧约根据的
是在出埃及记十九章
16 节到 18 节

所以任何熟悉旧约圣经的
读到这里马上就知道
这边所说的
就是神显现
就是在天上的场景当中
看到这一位天地的主宰

就使得我们记得
在以赛亚书的第六章
就是以赛亚蒙召的那个记载

可是它跟以西结书所讲的
又有一些的调节
使得它的信息是更加地清楚

你很明显地能够看得出
约翰在灵里看到这个异象
就是崇拜的一个场景
他所看见
就是那一位永生的上帝
那位宝座的上帝
就是旧约里面
所彰显祂自己荣美的上帝
通过旧约圣经
我们能够明白
约翰看到这个场景的信息
是什么
接着下来
我们要用另外一个钥匙
来稍稍再进深一点
来看这些经文所说的是什么
我们常说
象征的语言是很重要的
在我们日常的生活里面
我们用很多直述 如实的语言
像药单 像说明书
等等这些的文本 这些文字

是非常准确 非常如实的
你必须要用字面来讲
你必须要用字面来理解
比方说 这粒药
四个小时吃一粒
你非得要四个小时吃一粒
很准确的
这是这一种文本的描写
可是这一种文本
它有它的限制
因为你那么清楚
那么准确的话
就不可能做其他的意思了
一个说怎么样开动录音机的
一个说明书
它没有办法应用在电视机身上
一个说明书
说明了怎么应用在
一个电视机的操作上面
没有办法应用在计算机身上
这种语言它很准确 很精准
可是限制也是非常非常地明显
象征的语言就不一样
象征的语言
它有一个很大的宽度
能够说出一些
如实的语言说不出的
一些心里面的
或是生命更深的一种情况
比方说
我们说一个人的体重 身高
是如何地高 如何地大
比方说一个人两公尺
一百公斤
你只能说他是一个很强壮的人
是吗
可是我们一句话说 稳如泰山
这句话就能够把那一种
那个人的那种分量
讲得清清楚楚了
这是一种象征的语言
我们描写女孩子漂亮
我们不会说很美丽
美丽...

讲十次美丽
然后她就很美丽
我们不会这样讲的
我们说一个人长得美的时候
我们会说
她有沉鱼落雁之容
闭月羞花之貌
她有多美
只能用象征的方法了解
这是象征语言它的功能
象征语言能够把我们心里面的
才能够体会感觉的
能够说出来
眼前所看到的是有限的
再举几个例子吧
个子小的人
很难让人感觉他是可以
委以重任的
可是一个个子小的人
我们还是可以说
他是稳如泰山的吧
对吗
跟他的外表是完全没有关系的
我们会说
德兰修女是漂亮吗
如果说
你看过德兰修女的照片的话
你一定不会说她漂亮的
可是还是有人说
她是非常美的
不是用眼睛看
不是用外表来看
而是用心来体会的
同样 屡受逼迫
甚至没命的基督徒
怎么样也想不出他会得胜吧
不过启示录里面就是这样讲
是这样子
通过逼迫 通过受苦 通过受难
他们会得胜
外表美丽标致的人
你不容易看到她败絮其中吧
可是启示录就告诉我们
老底嘉的教会

你们说你富贵
其实你很贫穷
你说你有眼药
其实你是瞎眼的
放在第一世纪
如日方中的罗马帝国
谁会想到她有没落的一天呢
要看到她有没落的一天
非得要有信心的眼睛
要表达这一个的观点
必须要用象征的语言
必须要用象征的表达
我们说象征的表达
是有根据的
是有基础的
是有规范的
不是穿凿附会的
不是主观随意的
不是天马行空的
说启示录的颜色
白色是圣洁
紫红色是邪恶的
那是因为在那个时候
紫红色是很奢侈的一种颜料
所以紫红色的衣服一定是贵的
在启示录里面
贵
通常奢华一定是跟政权
或是说权势有所关连的
是在这样的一个背景
对颜色有一种的诠释
有一种的理解
所以象征给我们看到的
是比真实更真实
表面看到是短暂的
信心看见的是永恒的
我们怎么知道我们信心看到
是正确的呢
那就是为什么我们需要启示了
我们需要启示
用天上的眼镜
戴在我们的生命当中
使得我们看得很清楚
第四章 天上的崇拜

让我们看见
就是这一位真正的主宰
在掌管普天下
那四个的活物
就是代表所有的创造
像人 像鹰 像狮子 像牛
都是用一种的讲法
来表达所有的创造
在他们身上遍满了眼睛
就是说神的眼目眷顾祂的创造
为什么用这四个动物来表达呢
狮子是万兽之王
牛犊是所有家畜之首
人是万物之灵
飞在天空
最有能力的就是鹰了
所以在这样的一种情况之下
你会发现
它用四来表达所有的造物
可能弟兄姊妹会有
心里面有一个疑问
这边为什么没有海的生物呢
比方说我喜欢海豚
我喜欢鲸鱼
为什么这边都不出现呢
那是因为海在启示录里面
是象征邪恶的
所以就没有海的生物出现
在启示录的第十三章
海里出来一个兽
那是海兽
那是逼迫基督徒
涂炭生灵的一个政权
在启示录里面
海是代表邪恶的
所以就没有海出现
就没有海的生物了
可是我要说 这是象征
所有的大地 所有的一切
包括海
都是上帝所创造的
如果我们看创世记
第一章的时候
我们就知道

海和其中的生物
都是神所创造
而都是神眼中看为好的
不过在启示录里面
它因为用象征的语言
所以这个象征的语言
就有一定的一个规范
既然海是代表邪恶的
所以你看这四个活物中间
就没有海的生物了
另外四这个数字在启示录里面
是代表所有方向的那一个指示
四方八面
四方 等等
都是用四来表达
空间的那个完整
所以四个活物
就代表所有的创造
四个活物的身上都遍满了眼睛
就是要说明神的眼目在其上
看顾他们一样
然后所有的创造
都在神面前来敬拜 来赞美
然后有二十四个长老
这二十四个长老
应该是代表十二使徒
十二支派
因为这一位神是从旧约到新约
昔在 今在 以后永在的
那一位神
祂是一贯的
祂是从开始到末了
都是一致的那一位神
祂是从头到尾守约的那一位神
祂是从头到尾
施慈爱 怜悯祂所创造的神
在旧约
祂通过十二个支派
来表达祂的救赎的历史
在新约
祂通过祂的儿子耶稣基督
十二个门徒
来表达教会的设立
十二个支派 十二个使徒

加起来是二十四
这个也是在启示录的
第二十一章 12 节 13 节
得到再一次的证明
启示录的第二十一章 12 节说
有十二个门
有十二个支派的名字写在上面
13 节说十二个根基
有使徒的名字写在其上
所以这个十二跟十二
加起来二十四
就要说明
上帝是那位守约施慈爱的
那一位上帝
所有的创造
所有的长老
所有的历史
都见证这一位神
是那一位守约施慈爱的
所以尽管教会在地上
好像经过很多很多的艰困
很多很多的逼迫
很多很多的难处
可是我们非得要把眼睛
转看天上看到真相
我们的主是
掌管宇宙一切万物的主
祂是守约施慈爱的
让我们加入天上崇拜这个场景
敬拜祂
也因为敬拜祂得到力量
有能力继续走前面的道路
我们一起来祷告

亲爱的天父
我们实在羡慕约翰所看见的
天上崇拜的场景
我们巴不得我们
在我们的生活当中
也许是我们的灵修
也许是在教会里面的崇拜
都能够瞥见崇拜的那一种美
那种的荣耀
看见祂是那一位

掌管历史的主宰
于是在我们生命当中
无论遇到怎么样的一种艰困
我们还是有能力继续走
不是因为我们自己
是因为祢是那一位
守约施慈爱的
所以我们来到祢的面前说
我们的主 我们的神
祢是配得荣耀 尊贵 权柄的
因为祢创造了万物
创造了我们
而且万物
是因为祢的旨意被创造有的
帮助我们回到祢的面前
支取力量
继续奔跑 继续跟随
这样的祷告
靠耶稣基督宝贵的名求
阿们