

The background of the image is a soft-focus landscape of mountains and a valley. A bright sun is positioned in the upper center, creating a prominent lens flare that radiates across the scene. The overall color palette is a mix of cool blues and greys for the mountains, and warm yellows and oranges from the sun's glow.

我的盼望在于你：  
以诗39篇反省人生半场  
诗篇39篇

王健伟弟兄

诗篇39篇（大卫的诗，交与伶长耶杜顿。）

1 我曾说：“我要谨慎我的言行，  
免得我舌头犯罪。

恶人在我面前的时候，  
我要用嚼环勒住我的口。”

2 我默然无声，连好话也不出口，  
我的愁苦就发动了，

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

诗篇39篇（大卫的诗，交与伶长耶杜顿。）

3 我的心在我里面发热。

我默想的时候，火就烧起，

我使用舌头说话。

4 耶和华啊，求你叫我晓得我身之终，

我的寿数几何，

叫我知道我的生命不长。

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

诗篇39篇（大卫的诗，交与伶长耶杜顿。）

5 你使我的年日窄如手掌。

我一生的年数，在你面前如同无有。

各人最稳妥的时候，真是全然虚幻。

（细拉）

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

诗篇39篇（大卫的诗，交与伶长耶杜顿。）

6 世人行动实系幻影。

他们忙乱，真是枉然；

积蓄财宝，不知将来有谁收取。

7 主啊，如今我等什么呢？

我的指望在乎你。

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

诗篇39篇（大卫的诗，交与伶长耶杜顿。）

8 求你救我脱离一切的过犯，

不要使我受愚顽人的羞辱。

9 因我所遭遇的是出于你，

我就默然不语。

10 求你把你的责罚从我身上免去，

因你手的责打，我便消灭。

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

诗篇39篇（大卫的诗，交与伶长耶杜顿。）

11 你因人的罪恶惩罚他的时候，  
叫他的笑容消灭（“的笑容”或作“所喜爱的”），如衣被虫所咬。

世人真是虚幻！

（细拉）

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

诗篇39篇（大卫的诗，交与伶长耶杜顿。）

12 耶和華啊，求你聽我的禱告，  
留心聽我的呼求。  
我流淚，求你不要靜默無聲，  
因為我在你面前是客旅，  
是寄居的，像我列祖一般。

我的盼望在於你：

以詩39篇反省人生半場



诗篇39篇（大卫的诗，交与伶长耶杜顿。）

13 求你宽容我，

使我在去而不返之先可以力量复原。

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

# 引言：外在世界，内心世界

- 环境，敌人，身体带来的不安，  
抑郁，怒气
- 情绪带来的起伏，灵性低潮
- 旷野炼历引起对苦罪的反省

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

# 诗39篇 – 大卫之诗

大卫的 “灵魂解剖”

诗37：我从前年幼，现在年老。 。 。

诗38：肉不全，疲乏，心力衰竭，眼光  
没了。 。 。

诗39：我的寿数几何？生命不长。 。 。

诗41：病重。 。 。

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

# 诗39篇 – 大卫之诗

诗38，39篇 “姐妹诗”

敌人前住口，苦痛中求救，神宽容赦免，  
指望在于主。两篇都没有以赞美结束

忏悔，哀歌诗 penitential, lament psalm

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

# 诗39篇 – 交于伶长耶杜顿

73篇大卫诗，除了13篇“事件诗”，其他没有定式，且大多是苦难求救诗

其实我只有陷于忧患才祷告，但我时时刻刻都处在忧患中，所以我时时刻刻都在祷告。 Isaac Bashevis Singer

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

# 诗39篇 – 交于伶长耶杜顿

原来，保罗的“不住祷告”不单是灵性操练，还是对我们身受其中的困难的了解。 Eugene Peterson, *Answering God*

耶杜顿 – 利未人(代上9:16)，吹号，敲钹，大发响声的领唱者(代上16:42,43)

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

# 诗39篇 – 人生虚幻，惟主是望

v.1 恶人面前谨慎言行，以免犯罪。

“嚼环” (申25:4)；敌人的圈套？朋友的唠叨？

vv.2,3 憋着无用,痛苦搞得更厉害;心烧着了，开口说话。埋怨？毁谤？

我的盼望在于你:

以诗39篇反省人生半场

# 诗39篇 – 人生虚幻，惟主是望

v.4,5 问结局，岁数多少。影子人生  
虚又短。晓得生命，身体的有限。

人生比我们想象脆弱，软弱。

Tell me how long I' ll live. Give me the bad news!  
Eugene Peterson, *Message*

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场





# 细拉

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

# 诗39篇 – 人生虚幻，惟主是望

v.6 跑来跑去，枉然。堆积财宝，枉然。  
如此短就只用来挣钱？

v.7 还等什么呢？我的盼望在于你！  
困境逼诗人反省，天上地下依靠谁呢？  
大卫这才开始真正的祷告（加尔文）

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

# 诗39篇 – 人生虚幻，惟主是望

vv.8-11求赦 – 罪重恩更浓

你重罚 – 我默受

虽没提什么罪，大卫认罪，也没抗议(诗26)

*细拉*

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

# 诗39篇 – 人生虚幻，惟主是望

v.12 我求，我哭，你不要不做声！和我祖先一样，我是寄居的。

原先我不做声。。。现在你不做声。。。之前我想为你做什么，现在你为我做些什么。。。

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

# 诗39篇 – 人生虚幻，惟主是望

无声的祷告，  
大声的呼求，  
唯有眼泪胜过一切。

~Waltke, Houston, Moore, The Psalms as Christian  
Lament

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

# 诗39篇 – 人生虚幻，惟主是望

当外科医生把刀往深处割，他不是要杀害而是要救病友 (Erasmus以拉莫斯)

v.13 求你转眼，不要怒目瞪着我，使我往而不返之先得有喜色 (吕振中译本)

Give me a break, cut me some slack, before it is too late, and I' m out of here. Eugene Peterson, *Message*

我的盼望在于你:

以诗39篇反省人生半场

# 诗39篇的提醒：首先考虑结束

(一) 首先考虑结束，纯挣钱太浪费  
半场已过，还剩多久？

这齣戏如何结束？人的掌声？耶和華呢？

既是我的故事，更是神的故事！

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

# 诗39篇的提醒：首先考虑结束

只有两种人，两个结局

- 义人与恶人
- “忠心良善”，“又懒又恶”

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场



# 诗39篇的提醒：我的盼望在主

## (二) 人生虚幻，唯主是望

“困境中的哀歌不是什么异常的事，极度痛苦也不代表没有信心。反之，是信仰人生的核心。”

Waltke, Houston, Moore

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

# 诗39篇的提醒：我的盼望在主

不是“为什么苦短？” ，而是“既然苦短，谁是我爹？”

世界说：靠自己！

神说：依靠我！

在世上有苦难，耶稣里有平安；但放心，因他已胜过世界 (约16:33)

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

# 诗39篇的提醒：离场前快清债

(三) 离场前把债还清的人有福了！

谢幕了，有罪获赦的喜乐吗？  
救恩的债还了吗？

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

# 诗39篇的提醒：离场前快清债

得赦免其过，遮盖其罪的人有福了！

(诗32:1)

无论是希腊人，化外人，聪明人，愚拙人，我都欠他们的债，所以尽情愿也将福音传给你们在罗马的人(罗

1:14,15)

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场

# 我需要诗39篇

原来环境，敌人，身体，苦罪都是为神效力，逼我细拉，反省，不住祷告。

人生太短暂了！下半场必须选好结局，把债还清。还要拼爹！

原来，恩典里，我什么时候软弱，就什么时候刚强了。(林后12:9,10)

我的盼望在于你:

以诗39篇反省人生半场

# 我的盼望在于你！

主啊，前半生我好歹努力了，

接下来看你的，我配合。

我的盼望在于你：

以诗39篇反省人生半场