

# 从诗篇卷一的结构排列看悲喜交集的人生

黄朱伦

诗篇第一卷的结构分析如下：

序言：诗篇第 1 至 2 篇

A. 第一组哀求歌：第 3 至 7 篇（重点是恶人迫害义人）

B. 以赞美结束第一组哀求歌：第 8 篇

A1.第二组哀求歌：第 9 至 13 篇（第 9 和 10 篇提及第 1 和 2 篇的重点）

B1.以一篇较另类的哀求歌结束第二组哀求歌：第 14 篇

第三组不同类别的诗：第 15 至 24 篇

A. 进殿敬拜诗：第 15 篇

B. 信靠诗：第 16 篇

C. 哀求诗：第 17 篇

D. 君王诗：第 18 篇

E. 智慧诗：第 19 篇

D1. 君王诗：第 20—21 篇

C1. 哀求诗：第 22 篇

B1. 信靠诗：第 23 篇

A1. 进殿敬拜诗：第 24 篇

从以上的结构，让我们看见最主要开始的序言（第 1 和 2 篇）和第三组交叉结构里的枢轴诗歌（D, E, D1, 第 18 至 21 篇）的诗歌类型都是智慧诗和君王诗，成为整个哀歌文学，也是整本诗篇里诗人的信念和信仰精神的基石。也因为诗人有这样的信念，故在极其悲哀时，仍旧有信心的升华，以至能在逆境中信靠神，甚至

发出赞美的宣告（第一组 B 和第三组 B 和 B1，第 8、16 和 23 篇）。笔者也要在此提出一个观点：第十四篇的哀歌，是一首智慧性的哀歌（参《圣经研读版—新译本》，页 80），因为此诗歌把焦点放在人的恶行上，这些无恶不作的人，却要大大的震惊，因为神在义人的群体中，而且耶和华是他们的避难所。属神的人同样会发出信心与赞美的宣告，因为神要给祂的子民带来复兴和快乐（诗 14:5-7）！最后的 A 和 A1 是涵括平行的进殿敬拜诗歌（第 15 和 24 篇），这两篇都提到律法，并强调不伤害人，与排在第三组中间的第十九篇同样是和律法有关的智慧诗。

笔者要在这里特别补充，第十五篇和第二十四篇的进殿敬拜诗歌有一个重要的共同之处：强调神的居所或圣所和义人的关系。第十五篇 1 至 2 节，“耶和华啊！谁能在你的帐幕里寄居？谁能在你的圣山上居住呢？就是行为完全，作事公义，心里说诚实话的人。”对比第二十四篇 3 至 4 节，“谁能登上耶和华的山？谁能站在他的圣所中呢？就是手洁心清的人，他不倾向虚妄，起誓不怀诡诈。”事实上，第二十四篇的 3 至 6 节与第十五篇最为相似。而第二十四篇事实上也是一首赞美诗，描绘军队返回耶路撒冷，颂赞神战胜敌人。战胜者除了耶和华神外，还有那些属神的义人。故整篇诗篇的结构所要带出的智慧，是耶和华神必赐福给那些敬畏祂的义人，就是那些遵行神的话语的义人，且蒙神赦免其过的人（诗 24:4）。

A. 第四组哀求歌：第 25 至 28 篇（这组诗与君王有关，且与神的殿和信靠神相连。）

B. 以赞美诗（第 29 篇）和感恩诗（第 30 篇）结束第四组哀求歌。

A1. 第五组哀求歌：第 31 至 32 篇

B1. 以赞美和感恩结束第五组哀求歌：第 33 和 34 篇

A2. 第六组哀求歌：第 35 和 36 篇

B2. 以智慧诗结束第六组哀求歌：第 37 篇（解释为何第 35 和 36 篇的内容好像和现实脱节，特别是以“信靠”作结束。这是诗人信心的升华而产生的智慧）。

A3. 第七组哀求歌：第 38 至 39 篇（面对恶人迫害和苦难）

B3. 以两篇感恩诗结束第七组哀求歌：第 40 和 41 篇

有一个现象值得一提，就是 B、B1 和 B3 的结构都是感恩诗和赞美诗。感恩诗的文体类型特色，例如第三十篇，包含了回顾当时的苦境与呼求、感恩蒙神垂听和医治、个人对自己受苦因由的反省。与此同时，诗人透过反思，更深认识当时自己的属灵状况和价值观，于是产生合乎神心意的属灵价值观，最后以赞美和欢乐作为结束。

在这个结构里，第六组哀求歌的结束较为特别。这组哀求歌是以一首智慧诗——第三十七篇作结束。这是一首以字母排列的离合体诗，每段两节，第一个字母依照希伯来文字母的次序顺排。不过，其中也有不规则的形式。在这首诗歌里，大卫反思恶人或义人能否享受应许之地的恩福。他得出的结论是：恶人所享受的福气是短暂的，而神的子民可以从神蒙受永恒的福气。这实在是真正的智慧。所以第三十七篇的开始和结束，带出一个富有智慧的义人应有的心态。第 1 和 2 节：“不要因作恶的人心怀不平，不要因犯罪的人产生嫉妒。因为他们好像草快要枯干，像即将凋萎的青草。”第 39 和 40 节：“义人的拯救是由耶和华而来；在患难的时候，祂作他们的避难所。耶和华帮助他们，搭救他们；祂搭救他们脱离恶人，拯救他们，因为他们投靠祂。”一个有智慧的义人，不但不会心怀不平，也不会嫉妒恶人，反而有一种豁达的心态，因为深信耶和华神是他们的避难所，必会拯救他们，所以他们就投靠神。这个结束与诗篇第一和二篇的序言遥遥相对。第一篇的开始是“有福”的人，第二篇的结束是凡“投靠神”的人都是“有福的”。第二篇结束的“投靠”和第三十七篇结束的“投靠”，原文是同一个希伯来文动词 *hasah*，这词的名词意义是“避难所”。耶和华神实在是义人的避难所！